



# Fundacja Burza Mózgów

Scenariusz warsztatów

## Ex Libris



**Grupa wiekowa:** klasa IV-VIII/młodzież

**Liczba uczestników:** 25 os.

**Czas trwania:** 45-60 min.

**Cele:** propagowanie wartości społecznych, rozwój postaw obywatelskich. Współpraca w grupie, kreowanie twórczych umiejętności, poznanie pojęcia ex libris.\*

**Materiały dla grupy 25 osób:**

- komputer i rzutnik,
- artbook pt. „Stół i krzesło” (do pobrania [TUTAJ](#)),
- białe kartki A4 – 25 szt,
- kolorowe pianki artystyczne (mikroguma), format A4 – 25 szt,
- płyta PCV w formacie A5 – 25 szt,
- klej magic lub klej polimerowy – kilka sztuk,
- nożyczki – 25 szt,
- ołówki – 25 szt,
- gumki do mazania – kilka sztuk,
- cienkopisy – kilka sztuk,
- czarna farba tempera – 5 butelek,
- wałki malarskie – 25 szt,
- cienkie pędzle – kilka sztuk,
- kuwety malarskie lub papierowe talerzyki – 25 szt,
- płachta malarska.

**Organizacja sali:**

Warsztaty można przeprowadzić na podłodze lub na ławkach. Jeśli zdecydujesz się na drugi wariant, przygotuj jeden stolik, na którym rozłóżysz wszystkie materiały do wspólnego korzystania. Jeśli pracujecie na podłodze, rozłóż płachtę malarską, która zabezpieczy podłogę przed zabrudzeniami. Pracujcie w kole. Wszystkie materiały umieść na środku płachty, tak aby każdy uczestnik miał do nich swobodny dostęp.

**Przed zajęciami:**

- pobierz artbooka pt. *Stół i krzesło* (tekst do wiersza Edwarda Leara zilustrowała Anna Kaszuba-Dębska), zapoznaj się z nim;
- przygotuj laptop, rzutnik i ekran;
- przygotuj materiały niezbędne do przeprowadzenia warsztatów.

Podstawa programowa:

kształtowanie ciekawości poznawczej u uczniów, zachęcenie do podejmowania indywidualnej pracy twórczej na tle grupy

\*Ex libris – (ekslibris) znak graficzny identyfikujący osobę, instytucję, do której należy książka. Pełni funkcję informacyjną, estetyczną i ozdobną. Zawiera dane właściciela księgozbioru lub organizacji. Najczęściej umieszcza się go na wewnętrznej stronie okładki. Często jest to pieczętka lub przyklejona karteczka z wydrukowanym znakiem.

## Przebieg zajęć:

Warsztaty rozpocznij od wyświetlenia uczestnikom artbooka pt. Stół i krzesło. Przeczytaj i spróbujcie razem zinterpretować tekst wiersza i typograficzne ilustracje\*\*. Następnie wprowadź uczestników w tematykę warsztatów. Wytłumacz czym jest ex libris, jaką pełni funkcję. W zilustrowanym wierszu ilustracje przedstawiają ślady/znaki, jakie pozostawiają dani bohaterowie. Ex libris jest czymś w rodzaju śladu/znaku właściciela.

Rozdaj uczestnikom materiały. Każdy powinien mieć: klej, nożyczki, wałek, kuwetę malarską lub papierowy talerzyk, ołówek, białą kartkę A4, mikrogumę i płytę PCV. Z pozostałych materiałów korzystajcie wspólnie.

Najpierw na kartce każdy uczestnik projektuje własny ex libris, wielkości płyty PCV. Gdy projekt jest gotowy, przenosi pracę na mikrogumę.

Na kolorowej mikrogumie rysuje projekt w odbiciu lustrzanym. Młodsze dzieci będą potrzebować pomocy.

W trakcie, kiedy uczestnicy projektują ex librisy, podejź do każdego i porozmawiaj o jego pomysły. Jeśli są uczestnicy, którzy nie podjęli pracy, zainspiruj ich swoimi pomysłami.

Gdy projekty graficzne ex librisów są już narysowane na mikrogumie, wytnijcie je. Następnie przyklejcie do pianki PCV. W czasie kiedy uczestnicy przyklejają fragmenty wycięte z mikrogumy, rozlej do kuwet malarskich lub na papierowe talerzyki czarną farbę.

Suche pianki PCV z naklejonymi elementami pomalujcie wałkiem czarną farbą i odbijcie je na białych kartkach A4. W ten sposób powstanie graficzny ex libris. Odbitki na papierze muszą wyschnąć.

W tym czasie uczestnicy opowiadają o swoich ex librisach, mówią, czym się inspirowali, czy są zadowoleni z ostatecznego efektu swojej pracy.

\*\* Typograficzne ilustracje – to ilustracje komponowane z elementów typograficznych, czyli używanych do druku czcionek, znaków interpunkcyjnych, symboli.